

ADVOGADA(O)

Optando pela área da advocacia, a(o) profissional de Direito representa seu cliente em qualquer instância, juízo ou tribunal. Ela(e) pode ainda prestar assessoria e consultoria jurídica a órgãos e empresas. Na magistratura, julga pendências, emite despachos e profere sentenças como juíza/juíz, promotora/promotor ou desembargadora/ desembargador. Atuando pelo Ministério Público, elabora arrazoados, petições, con- testações, rélicas e memoriais, impetra recursos sozinho ou acompanhado pelo advogado da parte ofendida, em defesa dos interesses da sociedade.

(001)

ANALISTA DE SISTEMAS

A(O) analista é responsável pela utilização dos diferentes programas aplicativos de acordo com as necessidades da empresa. Normalmente ela(e) tem apenas os conhecimentos básicos do equipamento, mas domina a linguagem e noções de administração, gerência e economia, sendo muitas vezes, graduada(o) em algumas destas áreas. Seja comprando os *softwares* aplicativos mais adequados ou encomendando a elaboração de outros, a(o) analista precisa saber distinguir os pontos e a forma como a introdução dos computadores pode trazer maior eficiência e lucratividade à empresa.

(002)

ARQUITETA(O)

Trabalha não apenas para planejar, projetar e acompanhar o andamento de uma obra, mas para transformar um local de trabalho, de passagem ou de residência num ambiente agradável, que reflita o modo de vida de uma sociedade. Para isso ela(e) se utiliza de conhecimentos de estruturas e materiais de construção aliados às características culturais e históricas da comunidade. Além da construção, ela(e) pode atuar ainda em áreas como desenho industrial e comunicação visual – carreiras que já formam profissionais especializados, cujo campo de trabalho continua sendo ocupado por arquitetas(os).

(003)

ARTISTA PLÁSTICA(O)

Poucos artistas sobrevivem das obras de pintura, escultura ou gravura que realizam. A maioria busca o magistério ou atividades relacionadas às artes, como a restauração de obras dos acervos de museus e pinacotecas. A(O) artista também encontra espaço nas agências de publicidade, onde participa de criação de anúncios, desenho layouts e cuida de todos os detalhes da comunicação visual das campanhas. Outro chance de trabalho é oferecida pelas galerias de arte, que empregam profissionais com habilidade para montar exposições e negociar diretamente com o mercado de arte.

(004)

ASSISTENTE SOCIAL

A função da(o) assistente social é basicamente exercida em dois setores com características diferentes. Na iniciativa privada essa(e) profissional dá assistência a(ao) trabalhadora(or), ajustando suas necessidades às possibilidades da empresa. No setor público, identifica as causas sociais de desajustes individuais, programa atividades educativas e recreativas, desenvolve campanhas preventivas voltados para a comunidade etc.

(005)

ATUÁRIA(O)

Atuária(o) é a(o) profissional que trabalha com seguros. Cabe a ela(e) planejar e avaliar as reservas das empresas privadas de seguro. Ela(e) também presta assessoria a empresas do setor e dá assistência sobre fenômenos demográficos como invalidez, mortalidade, enfermidade. De modo geral, sua função é aplicar cálculos estatísticos como objetivo de realizar previsões sobre eventos acidentais ou inevitáveis e ainda determinar tarifas de prêmios e capitalização de seguros.

(006)

BIBLIOTECONOMISTA E DOCUMENTALISTA

Atender o pedido de consulta de alguém que chega a procura de um livro ou de informações sobre um tema é o mais elementar das atribuições da(o) bibliotecária(o). Mas não é a única. Ela(e) também cataloga, classifica, arquivava, atualiza e conserva os acervos de bibliotecas, mapotecas e serviço de documentação. E mais: atualmente, em locais onde se aplica uma concepção mais moderna da profissão, essa(e) profissional atua como uma(um) verdadeira(o) agente cultural, que organiza mostras, feiras de livros, exposições de fotos e periódicos para a comunidade com que trabalha.

(007)

BIÓLOGA(O)

Dos estudos sobre o vírus da AIDS até a análise da camada de ozônio que envolve a Terra, as(os) biólogas(os) atuam estudando todas as formas de manifestação de vida. Cabe a elas(es) pesquisar a morfologia e a anatomia vegetal e animal, a atuação de bactérias e microorganismos para fins clínicos ou industriais, os mecanismos de transmissão de caracteres hereditários, entre outras atividades. Seu trabalho é realizado basicamente em laboratórios, órgãos públicos – como secretarias de saúde e saneamento – e institutos de pesquisa. Mas é grande o contingente de formadas(os) que dedica-se ao magistério de Biologia e Ciências.

(008)

CIENTISTA BIOMÉDICA(O)

Um pouco cientista, um pouco técnica(o) com formação superior, a(o) biomédica atua entre a Medicina Clínica e a Científica. É ela(e) quem investiga as doenças humanas através de observações, exames ou testes, identifica as origens dessas moléstias e os meios para combatê-las; realiza exames e interpreta resultados. Uma de suas atribuições é responsabilizar-se por laboratórios e dirigir o pessoal técnico.

(009)

CIRURGIÃ(O) DENTISTA

O trabalho de odontóloga(o) se dirige para a saúde bucal. Ela(e) restaura e extrai dentes, realiza cirurgias faciais que envolvem boca e maxilar, corrige dentições irregulares, faz tratamentos preventivos, orientando quanto à higiene bucal e aplicando medicamentos. Também estuda, projeta e coloca próteses dentárias. Ultimamente, os profissionais têm se especializado em uma única dessas muitas tarefas.

(010)

CINEASTA

Cineasta é aquela(e) que faz um filme e este é um trabalho que envolve muitas atividades: roteiro da história, iluminação, cenário, fotografia, escolha de elenco, filmagem com a câmera, montagem, mixagem, sonorização e até a comercialização do produto. Em geral as(os) iniciantes na carreira começam realizando algumas dessas atividades como assistentes de profissionais mais experientes e depois vão assumindo funções mais ligadas à coordenação, até chegarem à direção. A(O) produtora(or) de um filme não é uma(um) profissional da área técnica, mas aquela(e) que financia a obra – em alguns casos a produtora(or) do filme é a(o) diretora(or), quando esta(e) tem condições de financiar seu próprio filme.

(011)

RADIALISMO E TELEVISÃO

Em qualquer que seja a função – como produtora(or), diretora(or) artística(o) ou assistente de estúdio – trabalhar em rádio e televisão exige talento. Uma(um) programadora(or) musical, por exemplo, ouve todos os lançamentos fonográficos e programa musicais para o público ouvinte – trabalho que exige grande dose de sensibilidade. Na televisão, uma(um) produtora (or) terá que ter muita presença de espírito para pensar em detalhes como cenário, escala de técnicos, atores e jornalistas, infra-estrutura para filmagens externas etc.

(012)

ARTES CÊNICAS

O ato teatral é sempre renovado e exige da(o) artista cênica(o) intensa ligação com a sociedade na qual se insere. Quando ela(e) entra em cena ou quando dirige uma peça, seu trabalho obrigatoriamente reflete mudanças sociais, crítica, elogio, combate ou divulga idéias. Além de teatros, a(o) profissional das Artes Cênicas atua em cinema, televisão, e em geral faz filmes publicitários para aumentar seu rendimento mensal.

(013)

CONTADORA(OR)

Responsável pelo sistema de contabilidade das empresas, a(o) contabilista estuda e analisa balanços, controla orçamentos, faz perícias contábeis e lançamentos em livros-caixa, enfim cuida das contas e estuda os diversos aspectos da economia da firma. São cinco as especializações em que a(o) profissional pode atuar: a econômica, que envolve atividades de produção, custos, lucro, poupança; a administrativa, onde ele está ligado à posse de bens, direitos da empresa, sistemas e métodos de trabalho; a jurídica, que ela(e) participa do processo de transformação, fusão de sociedades, questões de fraudes; a tributária, que abrange todos os tipos de impostos e finalmente a política, onde ela(e) atua em questões de política interna e externa, junto a órgãos governamentais.

(014)

ECÓLOGA(O)

Muitas pessoas fazem confusão entre os termos ecologista e ecólogo. O curso de Ecologia forma ecólogos, que são profissionais com formação técnica para diagnosticar os problemas ambientais com o objetivo de conservar e preservar o meio ambiente, sem esquecer a necessidade de avanços tecnológicos ou de crescimento da população. Ecologistas, por sua vez, são todos aqueles que atuam em defesa do meio ambiente, independente de formação escolar.

(015)

DESENHISTA IN- DUSTRIAL

Meio artista e artesão(o), a(o) desenhista industrial é a(o) modelador da sociedade de consumo: define a forma de todos os seus produtos. Dos talheres aos microcomputadores, das maçanetas de portas aos projetos de aviões, sua função é desenhar o que passa ser funcional, eficiente e moderno. É elaborar marcas, logotipos, embalagens, apresentações de programas de televisão. Transmite mensagens visuais através de objetos que serão fabricados em série.

(016)

DIPLOMATA

Funcionária(o) pública(o) a serviço do governo, a(o) diplomata representa seu país junto a outras nações defendendo os interesses nacionais, negociando acordos, intermediando pactos, tratados e atuando em questões políticas, econômicas e culturais. Entre suas atribuições está ainda evitar o confronto internacional e, se ela(e) for desencadeada(o), buscar a conciliação.

(017)

ECONOMISTA

Estuda todos os fenômenos relacionados à produção e ao consumo de bens, quer envolvam dinheiro ou não. Desenvolve planos para a solução de problemas financeiros, econômicos e administrativos em qualquer ramo da atividade humana, seja na agricultura, na indústria, no comércio ou no setor de serviços. Pode trabalhar com questões que atingem a sociedade, um país ou uma comunidade. Em escala mais reduzida, analisa problemas econômicos de uma empresa ou do mercado específico de um determinado produto. A globalização da economia exige uma(um) profissional com agilidade cada vez maior para acompanhar as mudanças no cenário sócio-político-econômico nacional e internacional.

(018)

ECONOMISTA DOMÉSTICA(O)

A(O) economista doméstica(o) é uma(um) profissional que, com conhecimentos de psicologia, sociologia e economia, trabalha para a melhoria das condições de alimentação, vestuário e habitação do indivíduo e da família. Sua atuação envolve o planejamento de programas educativos e de projetos que beneficiem a qualidade e a funcionalidade dos bens de consumo.

(019)

ENFERMEIRA(O)

Lidar com o ser humano no pré e pós-operatório. Conhecer todos as especialidades médicas e fazer o mapa cirúrgico. Organizar sistemas adequados de distribuição de material e de todos os aspectos relacionados à prática médica. Estas são algumas das funções da(o) enfermeira(o), uma(um) profissional que embora possa, às vezes, ser tratado como mero auxiliar do médico, tem a importante tarefa de detectar distúrbios, atuar na prevenção de doenças e orientar em questões de saúde e nutrição.

(020)

ENGENHEIRA(O) AERONÁTICA(O)

A Engenharia Aeronáutica forma profissionais para atuar em empresas de transporte aéreo, institutos de pesquisa e indústrias do setor. Basicamente esse profissional vai trabalhar nos projetos de aviões, satélites, naves espaciais; na construção de instrumentos de aviação, motores aéreos e equipamentos; na infra-estrutura aeronáutica, executando projetos e construção de aeroportos e na fiscalização, controle e direção de serviços ligados ao tráfego aéreo.

(021)

ENGENHEIRA(O) AGRIMENSORA(OR)

A(O) engenheira(o) agrimensora(or) delimita, mede e estuda um terreno levando em conta sua área e relevo. Fazem parte de suas atribuições levantamentos planimétricos, altimétricos e batimétricos, além das avaliações para demarcação, construção, abertura de estradas ou barragens. É do seu trabalho que saem os dados para a(o) engenheira(o) civil e a(o) arquiteta(o) e, mais recentemente, também para projetos agrícolas.

(022)

ENGENHEIRA(O) AGRÔNOMA(O)

As principais funções da(o) agrônoma(o) são planejar, organizar, dirigir e executar serviços relativos ao cultivo do solo, ao aumento da produção, à colheita e armazenamento das safras, ao combate a pragas e doenças e ao beneficiamento de vegetais. No setor agropecuário, trata da criação de rebanhos, da mecanização agrícola e da industrialização de alimentos de origem animal e vegetal. Fazem parte de suas atribuições, ainda, atividades ligadas ao reflorestamento, à conservação do solo e à exploração racional dos recursos naturais diferentes.

Essa(e) profissional pode se formar na faculdade da Rádio e TV, mas também pode se inserir no mercado por meio de cursos técnicos e livres.

(023)

ENGENHEIRA(O) CIVIL

A(O) engenheira(o) civil se responsabiliza por projetos, estudos, fiscalização e supervisão de atividades ligadas à construção de casas, edifícios, estradas, pontes, túneis, portos e aeroportos. Atua na definição de locais e da forma como vão ser realizadas as obras, participando do plano geral até os detalhes de instalações. Essa(e) profissional também testa a solidez e a segurança de obras novas e antigas, e algumas vezes chega a participar da escolha de máquinas para escavação.

(024)

ENGENHEIRA(O) ELETRÔNICA(O)

Projetar, construir e fazer a manutenção de equipamentos eletrônicos e digitais, como computadores, transmissores e receptores de rádio, televisão e centrais e redes telefônicas. Planejar e implantar processos de automação industrial.

(025)

ENGENHEIRA(O) ELETROTÉCNICA(O)

Projetar, construir e fazer a montagem, operação e manutenção de instalações industriais e de sistemas ou equipamentos de medição e controle elétricos. A área abrange toda as etapas de geração, transmissão e de conservação de energia.

(026)

ENGENHEIRA(O) FLORESTAL

A(O) engenheira(o) florestal trabalha no melhoramento genético e produção de sementes florestais, na determinação de usos adequados para diferentes tipos de madeiras, na preservação racional de florestas, parques e recursos naturais. Estuda ecossistemas e formas de exploração das florestas. Ela(e) também planeja a implantação de projetos de reflorestamento com fins industriais

(027)

ENGENHEIRA(O) DE MATERIAIS

Estudar as características dos materiais básicos da indústria moderna e a partir deles desenvolver novos materiais metálicos, não-metálicos, plásticos ou cerâmicos destinados a um determinado fim é o que faz a(o) engenheira(o) de materiais. Sua atividade vai desde a pesquisa em indústrias de extração até as experiências laboratoriais de onde saem novas ligas e compostos que são controladas até seu emprego final.

(028)

ENGENHEIRA(O) MECÂNICA(O)

A(O) engenheira(o) mecânica(o) trabalha projetando instalações, motores, veículos e outros produtos da indústria mecânica. O leque de atividades é amplo: ela(e) planeja, testa, acompanha a manufatura, a criação de ferramentas específicas, controla a qualidade, realiza a manutenção das máquinas, faz peritagem, auditoria e fiscaliza projetos industriais.

(029)

ENGENHEIRA(O) METALÚRGICA(O)

A(O) engenheira(o) metalúrgica(o) trabalha com os metais desde o processo de fabricação até o emprego na indústria. Sua função é elaborar métodos para extração, refino, transformação e aplicação de metais e ligas. Essa(e) profissional estuda ainda os problemas referentes à extração, buscando obter a maior quantidade possível de metal e aperfeiçoando sua qualidade. Além disso, também desenvolve novos materiais para atender projetos específicos.

(030)

ENGENHEIRA(O) DE MINAS

A(O) engenheira(o) de minas é responsável pela prospecção, procura e definição de interesse por uma jazida mineral; pesquisa, caracterização da reserva e da qualidade e viabilidade econômica da jazida; planejamento, elaboração do projeto de extração e beneficiamento; e pela operação, execução do projeto dentro daquilo que faz planejado. Ela(e) trabalha em estreita colaboração com a(o) geólogo(a).

(031)

ENGENHEIRA(O) NAVAL

Projetar ou construir navios não são as únicas opções de trabalho da(o) engenheira(a) naval. Suas possibilidades são mais amplas. Ela(e) gerencia frotas, trabalha em companhia de seguro e em todo tipo de indústria que, de alguma forma, se liga à indústria naval: fábricas de tintas, soldas e motores. Ela(e) também pode atuar em sociedade e empresas classificadas de navios e em empresas de consultoria e de manutenção.

(032)

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

É o gerenciamento, o controle e a direção de empresas buscando os melhores resultados em termos de produtividade e lucratividade. Avalia os objetivos da organização e desenvolve a estratégia para alcançá-los. Cuida da implantação dessa política, define programas e métodos de trabalho, avalia seus resultados e corrige distorções quando existentes.

(033)

ENGENHEIRA(O) DE PRODUÇÃO

Com o objetivo de aumentar a produção gastando menos, a(o) engenheira(o) de produção planeja, executa e controla o processo produtivo. Sua função é estabelecer padrões de produtividade, métodos de trabalho, cuidar da distribuição espacial de equipamentos e pessoal, das políticas de estoque, de reposição de equipamentos, da seleção de pessoal e da alocação de recursos

(034)

ENGENHEIRA(O) QUÍMICA(O)

A(O) engenheira(o) química(o) é responsável pelo estudo de novos métodos de fabricação de um produto e pelo aperfeiçoamento dos processos técnicos de extração de matérias-primas. Entre suas atribuições estão ainda projetos e controles de construção, montagem, funcionamento e manutenção de fábricas de produtos químicos e seus derivados.

(035)

ENGENHEIRA(O) DE ALIMENTOS

Controlar o processo de produção industrial de alimentos é o centro das atividades da(o) engenheira(o) de alimentos. É ela(e) que acompanha o processamento de matérias-primas básicas – laticínios, hortaliças, carnes e cereais – nas diferentes modalidades de conservação, tais como enlatamento, refrigeração, congelamento, esterilização etc., fazendo o controle físico, químico, biológico e industrial.

(036)

ADMINISTRAÇÃO HOSPITALAR

Cuidar para que tudo corra bem num local tenso e cheio de conflitos como um hospital é a função, nem sempre fácil, da(o) administradora(or) hospitalar. Suas atividades vão desde o controle do quadro de funcionários até o contato com médicas(os) e enfermeiras(os), passando por cuidados quanto a estoque, alimentação e higiene. A isso se alia sua responsabilidade pelas questões administrativas da empresa que dirige.

(037)

ARQUEÓLOGA(O)

O estudo da vida e da cultura dos povos antigos por meio de escavações ou através de documentos e objetos por eles deixados é a principal atribuição da(o) arqueóloga(o). Sua atuação envolve atividades de análise de documentos, pesquisa de campo para a coleta de material, levantamento de novas pistas sobre uma hipótese ainda não comprovada ou elaboração de uma teoria em cima dos fatos constatados.

(038)

ESTATÍSTICA(O)

A(O) estatística(o) estuda a realidade utilizando-se da amostragem. Para isso, coleta, organiza e analisa os dados do fenômeno estudado. Ela(e) orienta, dirige e supervisiona todas as etapas do levantamento, analisa suas variações e faz projeções. Atua em diversas áreas, como recenseamento populacional, resultado de eleições, controle de produção ou da qualidade de uma mercadoria. Em geral, trabalha com especialistas de outras áreas nos campos social, econômico, matemático, biológico, agrícola, médico-sanitário, demográfico, industrial ou educacional.

(039)

FARMACÊUTICA(O) BIOQUÍMICA(O)

A(O) farmacêutica(o) pesquisa e prepara medicamentos, produtos higiênicos e de perfumaria. Realiza a fiscalização profissional e técnica de empresas industriais farmacêuticas. Cabe a ela(e), ainda, estudar o melhor aproveitamento dos produtos de consumo público, estabelecer métodos capazes de evidenciar as adulterações e falsificações desses produtos, evitando as possíveis agressões à saúde pública.

(040)

FILOSOFIA

A Filosofia é a área do conhecimento que procura ampliar a compreensão da realidade através de análises, reflexões e crítica dos fatos, do homem, de sua história e das outras ciências. Cabe à(o) filósofa(o) estudar temas como o pensamento, a razão, a consciência e outros conceitos que, exatamente sob a atuação filosófica, podem ganhar novas interpretações. A(O) filósofa(o) também organiza o conhecimento, o pensamento, contribuindo para esclarecer o desenvolvimento humano.

(041)

FÍSICA(O)

A(O) física(o), a partir do estudo das leis naturais, trabalha em áreas como mecânica, energia térmica, ótica, acústica, eletricidade, magnetismo e eletrônica, entrando também em áreas interdisciplinares como ciências das materiais, física médica e geofísica. É ela(e) quem fornece os dados para o desenvolvimento industrial de projetos como raio laser ou reatores nucleares industriais.

(042)

FISIOTERAPEUTA

Tratar lesões, diminuir as incapacidades decorrentes de doenças e sobretudo restaurar e conservar a integridade física do paciente são atribuições da(o) fisioterapeuta – profissional que estuda o movimento do corpo humano em todas as suas formas. Ela(e) também ajuda a restabelecer deficiências musculares, recupera pessoas que apresentem dificuldades motoras – associadas ou não a problemas mentais – aplica massagens e manipulações do corpo.

(043)

FONOAUDIÓLOGA(O)

A(O) Fonoaudióloga(o), ao contrário do que se pensa, não cuida apenas de distúrbios da fala. Além de assessorar professoras(es) de deficientes físicos, detectando e tratando problemas de dicção e audição, ela(e) pesquisa, previne e diagnostica distúrbios da linguagem oral e escrita, aprimorando sistemas de comunicação. Seu trabalho interfere tanto no desenvolvimento como na aprendizagem formal.

(044)

GEÓGRAFA(O)

A(O) geógrafa(o) estuda a superfície terrestre e seus componentes como solo, clima, relevo, cursos d'água e a relação entre eles. Analisa ainda a distribuição das populações pelo planeta e suas consequências econômicas, sociais, culturais, políticas e históricas. Para realizar seu trabalho lança mão de confecção e interpretação de mapas, relatórios ambientais, fotografias aéreas e imagens de satélite e radar.

(045)

GEÓLOGA(O)

A(O) geóloga(o) cabe dirigir estudos sobre a formação do solo, analisar fósseis minerais, localizar jazidas subterrâneas, realizar levantamentos topográficos e geodésicos para grandes projetos de engenharia. No seu vasto leque de atuação figura ainda a pesquisa do petróleo, a geofísica, o mapeamento, a hidrologia, a paleontologia, a sedimentologia e, mais recentemente, o planejamento urbano.

(046)

HISTORIADO- RA(OR)

A(O) bacharel em História investiga acontecimentos passados e presentes, faz o estudo crítico das informações obtidas e redige dissertações sobre os diversos aspectos da atividade humana. Ela(e) realiza seu trabalho reunindo dados históricos por meio de consultas a índices e catálogos, arquivos, atas judiciais, diários privados, arquivos de notícias e outros documentos publicados ou inéditos. Pode ainda estudar informações para atestar sua autenticidade e significado, e classificar dados segundo a época e o lugar e segundo a relação entre causa e efeito dos acontecimentos.

(047)

JORNALISTA

A matéria-prima da(o) jornalista é a notícia. Ela(e) apura os fatos fazendo perguntas, investigações, consultas e confirmando as informações com diferentes fontes. Redige, condensa e edita reportagens, artigos, crônicas ou comentários a respeito de qualquer acontecimento a ser divulgado por órgãos de comunicação. Também pode coordenar o serviço de comunicação de empresas ou de governos, transmitindo informações sobre produtos, serviços e a instituição para funcionários, clientes e o público em geral. Assessora pessoas que têm vida pública, como políticos e artistas, no contato com a imprensa.

(048)

MATEMÁTICA(O)

A(O) matemática(o) faz uso das teorias e análises matemáticas, desenvolvendo-as e aplicando-as na pesquisa pura ou nas atividades produtivas. Seu trabalho dirige-se mais comumente aos setores econômicos e financeiro, aos estudos estatísticos e às atividades estruturadas sobre operações de cálculo, como projetos e previsões.

(049)

MÉDICA(O)

Dedicado à prevenção, diagnóstico e tratamento de doenças, a(o) médica(o) é também uma(um) estudiosa(o) das causas das enfermidades e um pesquisador dos meios para combatê-las. Ao realizar atividades como exames clínicos, prescrições de exames laboratoriais, cirurgias e perícias, ela(e) cuida da saúde individual das pessoas. Mas sua atuação pode dar-se ainda em um âmbito mais social, através da participação em programas de prevenção, saneamento e planejamento da saúde pública.

(050)

MÉDICA(O) VETERINÁRIA(O)

A imagem de que a(o) médica(o) veterinária(o) é aquela(e) que cuida de animais de estimação não corresponde à realidade. Hoje o seu papel é de extrema importância na economia e na alimentação, cuidando da saúde de animais de corte e de leite e gerando mais alimentos e proteínas mais nobres. Essa(e) profissional atua também na inspeção e fiscalização de matadouros, fábricas e todos os locais de produção, manipulação e comercialização de produtos animais. É sua atribuição ainda o controle de zoonoses, doenças infecciosas ou parasitárias transmitidas pelos animais ao homem.

(051)

MUSEÓLOGA(O)

A(O) museóloga(o) é a(o) profissional que se dedica ao estudo e à identificação, classificação, restauração, organização e exposição de peças de valor artístico, histórico, cultural ou científico.

(052)

MÚSICA(O)

A(O) música(o) compõe, interpreta, arranja, adapta e rege a execução de melodias. Ela(e) estuda e escreve partituras, utilizando linguagem e símbolos próprios que permitem sua interpretação por outras(os) músicas e músicos. Pesquisam novas combinações de sons e ritmos na criação, na adaptação ou no arranjo de peças musicais. Em geral, toca um ou mais instrumentos. Na carreira de cantora(or), ela(e) atua como solista em grupos vocais. Como maestrina ou maestro, rege orquestras, bandas de músicas, conjuntos instrumentais ou corais, orientando instrumentistas e cantoras(es) na interpretação da obra.

(053)

NUTRICIONISTA

A(O) nutricionista planeja, coordena e supervisiona programa de nutrição e regimes alimentares em empresas, escolas, hospitais ou comunidades. Cuida da escolha, aquisição, distribuição e consumo dos alimentos. Orienta o preparo das refeições garantindo a higiene e o padrão técnico do serviço. Indica dietas específicas no combate à obesidade, doenças cardíacas e do aparelho digestivo, e trabalha na reeducação alimentar das pessoas em tratamento. Orienta campanhas de saúde pública, analisando as carências dietéticas da população e pesquisando o melhor aproveitamento dos recursos.

(054)

ASTRÔNOMA(O)

A origem e a evolução do universo, o surgimento dos elementos químicos e ação das leis físicas fora da terra são alguns dos objetos de estudo da(o) astrônoma(o). Como a observação cotidiana dos astros e a análise dos fenômenos do espaço, ela(e) pesquisa as possibilidades de viagens e exploração espaciais. Também analisa as fases da lua e o fluxo das marés, executa o calendário, estabelece a hora oficial dos países e cuida dos observatórios astronômicos.

(055)

TECNÓLOGA(O) EM OFTÁLMICA

Atua integrada(o) à equipe de saúde em condições de realizar atividades no atendimento oftalmológico como: identificação, determinação das queixas que ocasionaram a consulta, medição da acuidade visual, marcação de exames, orientação de pacientes, orientações pré-operatórias. Realiza exames especializados. Acompanha as condutas terapêuticas e corretivas tais como adaptação de lentes de contato, auxílios ópticos para visão subnormal. Faz instrumentação cirúrgica oftalmológica.

(056)

BACHAREL EM CIÊNCIAS DA COMPUTAÇÃO

A Ciência da Computação se ocupa do estudo e desenvolvimento dos programas (*software*) que permitem o uso eficiente das máquinas. A combinação do desenvolvimento de software com a necessidade computacional permitiu o surgimento da Ciência da Computação. O estudo e aplicação dessa ciência é o objetivo básico do Bacharelado.

(057)

PEDAGOGA(O)

Na rede oficial de ensino a(o) pedagoga(o) está capacitada(o) para dar aulas da pré-escola à universidade. Pode atuar como orientadora(or) educacional, integrando o aluno à família, à escola e à comunidade: ou como supervisora(or) escolar, quando acompanha o processo didático numa unidade escolar. No desempenho das funções da(o) inspetora(or), supervisora(or) o processo didático e a administração das escolas. Pode trabalhar ainda como diretora(or) de escola. Em empresas privadas e como autônoma(o), presta assessoria em questões ligadas à educação.

(058)

PROFESSORA(OR) DE ENSINO FUNDAMENTAL

O curso de licenciatura habilita ao magistério no ensino fundamental (5ª a 8ª) e no ensino médio de uma matéria específica, como português, história, ciências biológicas, matemática, geografia etc.

(059)

PSICÓLOGA(O)

A(O) psicóloga(o) elabora diagnósticos psicológicos e presta orientação profissional e psicopedagógicas a pessoas ou grupos, utilizando-se de métodos e técnicas psicológicas. São suas funções ainda propor soluções para problemas de ajustamento e realizar perícias e pareceres sobre matérias ligadas à Psicologia, faz recrutamento, seleção e avaliação de pessoal nas empresas.

(060)

BACHAREL EM DANÇA

Frequentar aulas diariamente, ensaiar muitas horas semanais, dar aulas e apresentar-se em espetáculos. Este é o cotidiano das(os) bailarinas(os) que, dançando ou coreografando, trabalham com a expressão do corpo na busca do ritmo, do equilíbrio, da harmonia e do domínio do espaço. Seu campo de atuação são as poucas companhias profissionais, as casas noturnas, a televisão, o teatro ou escolas e academias que ministrem cursos de dança.

(061)

PUBLICITÁRIA(O)

A função da(o) publicitária(o) é realizar a ligação entre produtos, bens de serviços e o público consumidor através dos meios de divulgação. Ela (e) faz isso criando um projeto publicitário, ilustrando, fotografando, analisando produtos e veículos, produzindo anúncios, coletando e analisando dados do mercado ao qual se dirige, redigindo textos e, até mesmo, sendo 'contato' – uma função que cuida da venda de espaço publicitário.

(062)

QUÍMICA(O)

A(O) química(o) é o profissional que estuda a natureza, as propriedades e as possibilidades de transformação das substâncias. Com esse conhecimento é possível transformar matérias-primas de origem vegetal, animal, mineral ou sintética em produtos úteis e comercializáveis. É essa(e) profissional que investiga, estuda e analisa a composição química, manipulando os mais diferentes materiais, desde explosivos até medicamentos. A partir disso, desenvolve produtos e também faz controle de qualidade.

(063)

QUÍMICA INDUSTRIAL

Dedica-se à aplicação de princípios e métodos químicos aos processos industriais. Segundo a legislação que regulamenta esta profissão destacam-se as funções: a avaliação e o desenvolvimento de processos químicos ligados às indústrias e a supervisão de produção. Ou seja, cabe a ela(e) a investigação e a análise de composição e das propriedades químicas das mais diversas substâncias, bem como o estudo das suas possibilidades de transformação.

(064)

RELAÇÕES PÚBLICAS

Estabelecer a melhor forma de comunicação entre uma empresa e seu público interno – os empregados – ou externo – a sociedade – é a principal atividade de uma(um) profissional de relações públicas. É ela(e) quem orienta os dirigentes quanto à imagem da empresa perante a opinião pública, representa a diretoria em acontecimentos sociais, promove integração de funcionárias(os) ou eventos com o objetivo de divulgar a empresa, além de assessorar na política de *marketing*.

(065)

CIENTISTA SOCIAL

Estuda e explica os fenômenos sociais, como migrações, os movimentos culturais e a organização política. Pesquisa a origem desses fenômenos, suas mudanças ao longo do tempo e as influências que exercem sobre a sociedade. Estuda costumes e hábitos dos grupos sociais utilizando-se da observação, da análise e da interpretação de pesquisa de comportamento ou de opinião pública. Verifica as relações entre o ambiente e o indivíduo e entre os diferentes grupos da sociedade. É uma(um) profissional preparada(o) para interpretar dados de uma pesquisa com objetividade e meticulosidade. (Socióloga(o)/ Antropóloga(o)/ Cientista Política(o))

(066)

BACHAREL EM LETRAS

A(O) profissional de Letras estuda, pesquisa e ensina língua portuguesa e estrangeiras, assim como a literatura e a cultura de diferentes países. Além da pesquisa e do magistério ela(e) também pode trabalhar na revisão de textos, em tradução ou ser escrevente especializada(o), intérprete ou secretária(o) bilíngue.

(067)

BACHAREL EM RELAÇÕES INTERNACIONAIS

A(O) profissional de Relações Internacionais assessora órgãos públicos, empresa privada e organismos internacionais no relacionamento entre Brasil e outros países. Costuma servir nas embaixadas, auxiliando na elaboração de acordos bilaterais e preparando textos e documentos de análise. Sua função no comércio internacional é muito expressiva: é ela(e) quem fornece informações para a realização de negócios no exterior.

(068)

BACHAREL EM MODA

Com sólidas noções de sociologia, história do vestuário, modelagem, desenho, *marketing* e tecnologia têxtil, a(o) bacharel em Moda define estilos e tendências de moda. Ela(e) desenha, orienta e acompanha a produção de tecidos, de peças de vestuário e de acessórios. Escolhe o material a ser empregado, a cartela de cores e as técnicas de confecção. Também faz composições têxteis e pode decorar vitrines e interiores de lojas.

(069)

EDUCAÇÃO FÍSICA

Formar o hábito da atividade física, educar os movimentos, desenvolver a força, aumentar a flexibilidade e prevenir atrofias musculares são as principais funções desta(o) profissional. Organiza e dirige eventos esportivos. Prepara atletas profissionais e amadores. Auxilia o trabalho médico aplicando exercícios especiais para quem precisa (cardiopatas, asmáticos, no pós-operatório, etc.)

(070)

PRODUÇÃO EDITORIAL

A(O) produtora(or) editorial organiza e coordena a composição e a edição de qualquer publicação impressa, como livros, revistas, folhetos e catálogo, e de discos e obras audiovisuais. Seleciona os títulos, define sua forma e seu conteúdo, e zela pela qualidade final do produto. Acompanha todo o processo da produção artística e gráfica, da criação à impressão, orientando sobre a tipografia, a paginação, as ilustrações, as cores, a capa e a preparação de textos. Decide ainda a tiragem, a periodicidade, a época do lançamento e a distribuição da publicação.

(071)

BACHAREL EM TURISMO

Trabalha com tudo o que diz respeito ao lazer e às viagens. Promove e organiza congressos, exposições, festivais e outros eventos de natureza social, artística, científica ou econômica. Cuida da organização e da administração de empresas de turismo, agenciando viagens, excursões e acompanhando grupos. Planeja atividades turísticas de uma cidade, região ou país, elaborando programas e calendários. Atua na criação de áreas de lazer, no aproveitamento de locais públicos, áreas naturais e patrimônios históricos.

(072)

TERAPEUTA OCUPACIONAL

A(O) terapeuta ocupacional é a(o) profissional que elabora e acompanha tratamentos em pessoas portadoras de disfunções físicas, mentais ou sociais para que possam executar satisfatoriamente tarefas e papéis necessários a uma vida produtiva e integrada à sociedade. É sua atribuição criar, desenvolver e acompanhar programas terapêuticos, selecionando métodos, técnicas e recursos apropriados. Para alcançar seus objetivos utiliza-se de atividades artísticas, industriais, sociais, do cotidiano e de recreação.

(073)

TRADUTORA(OR) E INTÉRPRETE

A(O) tradutora(or) e intérprete traduz, oralmente ou por escrito, qualquer manifestação que utilize a linguagem. Como tradutor, faz por escrito a transposição de um idioma para outro, realizando traduções de documentos, livros e revistas. Como intérprete, traduz oralmente conversas, discursos, palestras ou conferências. É a(o) intermediária(o) entre pessoas que falam línguas diferentes. Esta(e) profissional conhece, pelo menos, seus termos técnicos e expressões cotidianas, como as gírias, requisito fundamental para transmitir idéias com exatidão.

(074)

ZOOTECNISTA

A(O) zootecnista trabalha no aprimoramento genético das raças e dos rebanhos, na adaptação de animais visando uma maior eficiência produtiva. É ela(e) que estuda a viabilidade de produção, lidando ao mesmo tempo com as espécies animais e as leis da economia. Ela(e) também trabalha na fabricação de ração, produção de derivados animais, técnicas de abate e ainda na preservação de espécies selvagens ou nativas.

(075)

ENGENHEIRA(O) AGRÍCOLA

A(O) engenheira(o) que entende também de agricultura. Este é a melhor definição para a(o) engenheira(o) agrícola. Uma(um) profissional que adapta a engenharia da cidade para o campo. Construindo barragens e açudes, projetando sistemas de irrigação para plantas cultivadas em estufas, cuidando da mecanização da agricultura, em qualquer de suas tarefas a(o) engenheira(o) agrícola está sempre trabalhando para maximizar o uso dos solos e dos mananciais, e utilização dos produtos agrícolas.

(076)

ENGENHEIRA(O) MECATRÔNICA(O)

Os robôs industriais – máquinas inseridas no processo da automação – são o objeto de trabalho da(o) engenheira(o) mecatrônica(o), que projeta, opera e dá manutenção a esses equipamentos. É essa(e) profissional que planeja todo o processo de automação das linhas de montagem e o emprego de computadores na engenharia. Com formação teórica sofisticada, essa(e) profissional atua em diferentes áreas da Engenharia Mecânica, preenchendo funções novas no sistema industrial.

(077)

ATRIZ/ATOR

Interpreta personagens de textos da dramaturgia para entreter, educar ou sensibilizar o público. Observa e estuda todas as características de personalidade, ambientais e ideológicas da peça e da(o) personagem a ser encenada(o).

(078)

ENGENHEIRA(O) CARTOGRÁFICA(O)

Cabe à(ao) engenheira(o) cartográfica(o) reconstituir, através de representações gráficas, a superfície da Terra. Para isso ela(e) realiza levantamentos topográficos, que detalham o relevo; geodésicos, que definem a posição da região no planeta; batimétricos, que detalham o fundo dos mares e aerofotogramétricos, que analisam solo, vegetação e fauna a partir de fotos de aviões ou de satélites.

(079)

DECORADORA(OR)

A(O) decoradora(or) promove o conforto e o bem-estar humano, criando a arquitetura de interiores de acordo com os traços pessoais e a disponibilidade financeira da(o) cliente. Também pesquisa materiais, acabamentos, iluminação e técnicas de composição de ambientes. Tem como desafio harmonizar os objetos da(o) designer com o espaço projetado pela(o) arquiteta(o).

(080)

BACHAREL EM ESPORTE

Prepara indivíduos ou grupos para disputas contra uma(um) adversária(o) ou para superar o próprio limite, envolvendo atividade física máxima, regras institucionalizadas e treinamento intenso.

Organiza programas de treinamento, dirige equipes esportivas e promove esportes de sua especialidade. Também prepara, individual e coletivamente, atletas profissionais e amadores. Ela(e) ainda coordena equipes de trabalho, atuando com profissionais de diferentes áreas, como médicas(os), nutricionistas, preparadoras(es) físicas(os) e massagistas.

(081)

ENGENHEIRA(O) INDUSTRIAL

A(O) engenheira(o) industrial faz o acompanhamento direto dos processos industriais, numa fase posterior ao trabalho da(o) engenheira(o) de produção. Eminentemente prática, a Engenharia Industrial tem como objetivo melhorar o desempenho de mulheres/homens e máquinas através do aperfeiçoamento das linhas de produção e da economia de matérias-primas e equipamentos. Entre as atribuições dessa(e) profissional está a execução de programas e cronogramas elaborados pelos profissionais da Engenharia de Produção.

(082)

ENGENHEIRA(O) DE PESCA

Com conhecimentos que incluem até a resistência dos materiais de pesca e oceanografia, esta(e) profissional pesquisa novas técnicas de detecção e captura de cardumes, ou de conservação, beneficiamento e transformação do pescado. Além disso, a(o) engenheira(o) de pesca administra os recursos pesqueiros, estuda o ambiente ecológico e cuida da classificação, propagação e cultivo de animais marinhos como crustáceos, moluscos etc.

(083)

ELETROTÉCNICA (TÉCNICO)

A esta(e) profissional cabe funções de assessoria nos projetos de instalações elétricas, preparando esboços e planos de acordo com as instruções recebidas da(o) engenheira(o) elétrica(o). Inspetiona redes de transmissão e de distribuição de energia, constrói aparelhos elétricos, coordena e supervisiona a qualidade destes aparelhos.

(084)

ENGENHEIRA(O) SANITÁRIA(O)

Garantir à população higiene, água e ar puro é a meta da(o) engenheira(o) sanitária ao realizar projetos de instalação, ampliação de redes e tratamento de água e de esgoto. Trabalhando em função das necessidades sociais de um grupo ou cidade, essa(e) profissional participa da construção de estações de tratamento, aliando conhecimentos de Engenharia Civil, com Química e Biologia. Sua atuação pode se dar ainda na pesquisa do impacto causado por uma obra no meio ambiente que a cerca.

(085)

PRÓTETICA(O) (TÉCNICO)

Executora(or) de encomendas de serviços odontológicos, esta(e) profissional trabalha sobretudo em laboratórios protéticos, onde desempenha as seguintes tarefas: montagem, polimerização e acabamento de dentaduras e confecção de pontes fixas e móveis, blocos restauradores, bases para pivô, coroas de jaqueta, grampos de apoio e retenção, aparelhos ortodônticos e ortopédico-maxilares. Além da parte mecânica dos serviços odontológicos, cabe a ela(e) também a administração dos laboratórios de prótese e a responsabilidade técnica perante a fiscalização.

(086)

SECRETÁRIA(O)

Esta(e) técnica(o) atua em indústrias, serviços e no comércio, desempenhando funções auxiliares das chefias dos diversos níveis: redige, datilografa, arquivava e distribui correspondência externa e interna, cuida da agenda de sua(seu) superiora(or) imediata(o), atende ao público etc.

(087)

TÉCNICA(O) AGRÍCOLA

Atua em sítios, fazendas e empresas agrícolas, prestando assessoria ou acompanhando a utilização de técnicas nos processos de semeadura, cultivo, coleta e tratamento de produtos agrícolas, tratamento do solo e utilização de adubos e defensivos agrícolas.

(088)

GEOFÍSICA(O)

A(O) geofísica(o) estuda parâmetros e processos físicos da Terra, pesquisando sua parte sólida, líquida e gasosa. Na especialização teórica, a(o) geofísica(o) elabora métodos geofísicos e modelos matemáticos. Se o trabalho for na área aplicada, essa(e) profissional faz pesquisas de campo no solo, na atmosfera ou na hidrosfera e nos laboratórios.

(089)

LINGUISTA

A(O) linguista é uma(um) cientista da língua, instrumento com o qual estabelece métodos e técnicas para o estudo de todas as linguagens, abrangendo campos multidisciplinares como sociologia, antropologia, psicologia e psicanálise, além de informática e estatística. Na área de saúde, essa(e) profissional pode atuar em psicolinguística, estudando os processos entre linguagem e mente, e em neurolinguística, que trata, entre outras coisas, de pessoas que perderam a fala por problemas neurológicos. Mas a sua área de atuação mais significativa é a do ensino de 3º grau.

(090)

METEOROLOGISTA

Além de estudar as condições atmosféricas e fazer a previsão do tempo, a(o) meteorologista também interpreta pesquisas, prepara cartas meteorológicas e sintetiza dados relativos a ventos, chuvas, insolação, temperatura e umidade do ar. Essa é uma profissão que trabalha com os recursos tecnológicos mais avançados – imagens de satélite, radar, informática – fornecendo subsídios ao planejamento da agricultura e suporte para a estocagem de água e vazão em centrais elétricas.

(091)

TÉCNICA(O) EM CONTABILIDADE

Encarrega-se dos registros da empresa e do controle de impostos além da elaboração de balancetes e demais operações contábeis.

(092)

OCEANÓGRAFA(O)

Prevê o comportamento do mar e enten- de-lo; conduzir e executar estudos e pla- neja- mentos, analisando todos os sistemas e pro- cessos marinhos; preservar a flora e a fauna e desenvolver técnicas industriais. Sua atuação se estende além dos mares, a lagunas, aos estuários e mesmo aos rios, num trabalho que pode ser feito a bordo, coletando dados; nos laboratórios, analisando amostras, ou nas uni- versidades, atuando em pesquisas.

(093)

TÉCNICA(O) EM EDIFICAÇÕES

Realiza funções de apoio às áreas de en- ge- nharia civil e arquitetura, atuando como assis- tente nas atividades de demarcação e mapea- mento de terras, medição, instalações elétricas e hidráulicas e construção propriamente dita.

(094)

TÉCNICA(O) EM ELETRÔNICA

Fabrica, conserta e instala aparelhos eletrô- nicos. Presta assistência técnica no estudo e desenvolvimento de projetos e pesquisas tec- nológicas e na compra, venda e utilização de produtos e equipamentos.

(095)

SECRETÁRIA(O) EXECUTIVA(O)

Trabalha diretamente subordinado a uma(um) chefe, a quem assessora redigindo, datilogra- fando, arquivando documentos, distribuindo correspondência externa e interna, controlan- do a agenda de compromissos e atendendo ao público interno e externo que procura essa(e) chefe. O cargo exige o domínio de uma língua estrangeira falada e escrita.

(096)

TECNÓLOGO(A) EM PROCESSAMENTO DE DADOS

Elabora programas, opera e mantém siste- mas de computadores. Desenvolve e analisa *softwares*.

(097)

TECNÓLOGA(O) EM HOTELARIA

Cabe a esta(e) profissional o planejamento, a organização e a supervisão de estabeleci- mentos de hospedagem, além dos serviços de restaurante, bar e estabelecimentos similares.

(098)

TECNÓLOGO(A) EM TELECOMUNI- CAÇÕES

Os equipamentos das empresas de tele- co- munições, centros de rádio, televisão, labo- ratórios eletrônicos etc., constituem o objeto de trabalho dessa habilitação. A(O) profissio- nal se encarregará da supervisão, instalação, manutenção e operação desses equipamentos bem como realizará estudos e pesquisas para projetos referentes à sua implantação ou re- formulação.

(099)

TECNÓLOGA(O) EM MECÂNICA

Realiza desenhos – com detalhamento técnico de sistemas mecânicos – de máquinas e motores, instalações mecânicas e termomecânicas. É ela(e) quem decide o material a ser usado na fabricação de cada equipamento. Trabalha também na organização da produção assegurando o bom andamento do processo e a qualidade do produto. Projeta dispositivos e ferramentas para a produção mecânica e propõe sua automação. Faz vistoria, avaliação e laudo técnico.

(100)

ENGENHEIRA(O) TÊXTIL

Na produção, a(o) engenheira têxtil acompanha a fabricação dos tecidos; nos processos químicos, cuida da tinturaria e estamparia. Mas esta(e) profissional pode também realizar o controle de qualidade de fios e fibras, elaborar catálogos de cores e padrões, atuar no setor de manutenção de equipamentos e até no departamento de marketing ou construção de máquinas e acessórios têxteis.

(101)

ENGENHEIRA(O) DE COMPUTAÇÃO

Trabalha com *hardwares*, projetando e construindo micros, seus periféricos (telas, monitores, impressoras, *mouses* e *modems*), *chips* e placas de vídeo, som e multimídia. Por conta de sua formação abrangente tanto em eletrônica quanto em informática, pode inclusive montar programas aplicativos, redes e sistemas de automação em indústrias e escritórios.

(102)

BACHAREL EM ECONOMIA AGROINDUSTRIAL

Aplica os conhecimentos da ciência econômica no tratamento das questões referentes à agropecuária, agroindústria, meio ambiente e desenvolvimento regional.

(103)

ENGENHEIRA(O) DE AQUICULTURA

Cultiva os seres que vivem em águas doces ou salgadas. É responsável pelas diversas fases da criação de peixes, algas, crustáceos, rãs e até jacarés – reprodução, criação, engorda, nutrição, desenvolvimento – e depois o abate, acondicionamento e comercialização destes produtos.

(104)

FOTÓGRAFA(O)

Além de dominar os equipamentos, os materiais fotográficos e a alquimia das revelações, lida com as mais diversas situações de imagens, ângulos, luz. Desta forma a pessoa estará apta a interpretar, dirigir e editar um trabalho. Pode trabalhar em fotojornalismo, fotografia de publicidade e produto, fotografia de moda e arte, por exemplo.

(105)

ENGENHEIRA(O) AMBIENTAL

Dedica-se a atividades de gestão ambiental, como controle de poluição, fiscalizando e monitorando a qualidade do ar, da água e os resíduos tóxicos emitidos pela indústria. Elabora relatórios de impacto ambiental, planejando também a exploração não predatória de recursos naturais.

(106)

DESIGNER DE MULTIMÍDIA

Articula as modernas teorias da comunicação com o competente domínio das tecnologias digitais. Seu trabalho aparece na concepção e produção de livros, CD-ROMs, e *sites* na internet, animação de desenhos e objetos para televisão e cinema, etc.

Quem se interessar por essa área pode buscar cursos na área de gerontologia, além de especializações técnicas e livres na área do cuidado a idosos.

(107)

GASTRONOMIA

Assumir funções técnicas e de chefia e cozinha em todos os níveis envolvidos (planejamento de cardápios, compras, produção, treinamento de pessoal, serviço de sala e formação de preços), em quaisquer tipo de cozinhas; gerenciar empresas de serviços alimentícios (empresas de alimentos congelados, *fast-food*, empresas de fornecimento de alimentação industrial).

(108)

TÉCNICA(O) EM ADMINISTRAÇÃO

A(O) Técnica(o) em Administração é a(o) profissional que controla a rotina administrativa das empresas. Colabora nos planejamentos estratégico, tático e operacional. Realiza atividades em recursos humanos e intermedeia mão-de-obra para colocação e para recolocação profissional. Atua na área de compras; auxilia no setor contábil e assessora a área de Vendas. Intercambia mercadorias e serviços e executa atividades nas áreas fiscal e financeira.

(109)

TÉCNICA(O) EM AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL

A(O) Técnica(o) em Automação Industrial é a(o) profissional que instala, opera e projeta sistemas aplicados à automação e ao controle, provendo infra-estruturas para sua implantação. Analisa especificações de componentes e equipamentos que compõem sistemas automatizados. Coordena equipes de trabalho e organiza o controle de qualidade de sistemas e de dispositivos automáticos.

(110)

TÉCNICA(O) EM DANÇA

A(O) profissional que atua como intérprete e coreógrafa(o) em espetáculos, performances e eventos de artes do espetáculo nas atividades de dança. Cria, desenvolve e coordena ações, projetos e programas culturais em instituições públicas e privadas, fundações e organizações não-governamentais. Procede à preparação física e ao ensaio de coreografias, planeja, avalia e desenvolve, em conjunto com a(o) professora(or) de dança de nível superior, ações pedagógico-artísticas nos ensinos fundamental, médio e técnico, bem como na modalidade informal (em estúdios, centros de cultura, empresas, entre outros); atua como pesquisadora(or) e como instrutora(or) educacional de dança clássica, moderna e contemporânea.

(111)

TÉCNICA(O) EM DESENHO DE CONSTRUÇÃO CIVIL

A(O) Técnica(o) em Desenho de Construção Civil é a(o) profissional que desenvolve atividades relativas ao estudo de viabilidade técnico-econômica de empreendimentos, ao planejamento de obras e ao projeto, sob a óptica de aspectos sócioambientais, urbanísticos e históricos. Atua no acompanhamento da execução de serviços técnicos e de obras, emitindo relatórios técnicos. Realiza estudos financeiros e elabora orçamentos para execução de serviços técnicos e de obras. Utiliza, no desenvolvimento de suas atividades, ferramentas tradicionais e computacionais.

(112)

TÉCNICA(O) EM HOSPEDAGEM

A(O) Técnica(o) em Hospedagem é a(o) profissional que atua na recepção e governança em meios de hospedagem. Executa atividades operacionais de recepção e atendimento a clientes, serviços de andares, comercialização e marketing de produtos turísticos, além da realização de reservas. Orientando suas ações pelos critérios de qualidade na prestação de serviços, presta suporte à(ao) hóspede durante sua estada, valorizando as características culturais, históricas e ambientais do local de sua atuação.

(113)

TÉCNICA(O) EM MUSEU

A(O) Técnica(o) em Museu é a(o) profissional que auxilia os trabalhos técnicos nos processos de organização, de conservação, de pesquisa e de difusão de documentos e de objetos de caráter histórico, científico, artístico, literário ou de outras naturezas. Atua no planejamento, na instituição e no gerenciamento de acervos e de respectivos espaços, nas instâncias públicas e particulares. Gerencia oferecimento de produtos e de serviços ao público de espaços museológicos.

(114)

TÉCNICA(O) EM ELETRO-ELETRÔNICA

A(O) Técnica em Eletroeletrônica é a(o) profissional que planeja serviços de instalação e manutenção de sistemas eletroeletrônicos. Interpreta ordens de serviços, desenhos e cronogramas de projetos. Instala, inspeciona e ativa sistemas, montando e conectando equipamentos para instalações, ajustando parâmetros elétricos e lógicos dos equipamentos, realizando testes e corrigindo falhas. Realiza manutenções preventiva e corretiva dos sistemas eletroeletrônicos e elabora documentos técnicos. Trabalha seguindo normas de segurança, higiene, qualidade e proteção ao meio ambiente.

(115)

TÉCNICA(O) EM TURISMO

A(O) Técnica(o) em Turismo é a(o) profissional que recebe/acolhe a(o) turista em agências de turismo, meios de hospedagem, restaurantes e empresas organizadoras de eventos. Organiza roteiros históricos, culturais e educativos, assim como desenvolve atividades inerentes a arte da hospitalidade. Presta informações, assistência e orientação técnica a turistas.

(116)

TÉCNICA(O) EM MÚSICA

É a(o) profissional que compõe, arranja e interpreta obras musicais, por meio de instrumento e de voz, ao vivo em estúdios de gravação. Ensina, rege e dirige grupos vocais, instrumentais e eventos musicais em geral. Estuda e pesquisa na área de Música a fim de aperfeiçoar e atualizar as qualidades técnicas de execução e de interpretação. Edita partituras e elabora textos técnicos de acordo com os fundamentos e com a terminologia da área profissional.

(117)

TÉCNICA(O) EM FARMÁCIA

A(O) Técnica(o) em Farmácia é a(o) profissional que, sob supervisão da(o) farmacêutica(o), atua no recebimento, na triagem e no armazenamento de produtos farmacêuticos. Realiza conferência e aviamento de receitas, orientando pacientes quanto à utilização dos medicamentos. Auxilia no preparo de soluções químicas e no controle de qualidade de matérias-primas e de equipamentos. Opera sistemas de cadastramento de clientes e de fornecedores e documenta procedimentos farmacêuticos. Zela pela limpeza de instrumentos e do ambiente de trabalho.

(118)

TÉCNICA(O) EM ENFERMAGEM

A(O) Técnica(o) em Enfermagem é a(o) profissional que, tendo o exercício regulamentado por lei, integra uma equipe e desenvolve, sob a supervisão de enfermeira(o), ações de promoção, prevenção, recuperação e reabilitação referenciadas nas necessidades de saúde individuais e coletivas, determinadas pelos processos geradores de saúde e doença.

(119)

TÉCNICA(O) EM GESTÃO PÚBLICA

A(O) Técnica(o) em Gestão Pública é a(o) profissional que executa operações decorrentes de programas e projetos de políticas públicas. Realiza as funções de apoio administrativo. Auxilia no controle dos procedimentos organizacionais e na organização dos recursos humanos e matérias. Utiliza ferramentas de informática básica como suporte às operações.

(120)

TÉCNICA(O) EM HOSPEDAGEM

A(O) Técnica(o) em Hospedagem é a(o) profissional que atua na recepção e governança em meios de hospedagem. Executa atividades operacionais de recepção e atendimento a clientes, serviços de andares, comercialização e *marketing* de produtos turísticos, além da realização de reservas. Orientando suas ações pelos critérios de qualidade na prestação de serviços, presta suporte à(ao) hóspede durante sua estada, valorizando as características culturais, históricas e ambientais do local de sua atuação.

(121)

TÉCNICA(O) EM INFORMÁTICA

A(O) Técnica em Informática é a(o) profissional que desenvolve e opera sistemas, aplicações e interfaces gráficas. Monta estruturas de banco de dados e codifica programas. Projeta, implanta e realiza manutenção de sistemas e de aplicações. Seleciona recursos de trabalho, linguagens de programação, ferramentas e metodologias para o desenvolvimento de sistemas.

(122)

TÉCNICA(O) EM INFORMÁTICA PARA INTERNET

A(O) Técnica(o) em Informática para Internet é a(o) profissional que desenvolve programas de computador para Internet, seguindo as especificações e paradigmas da lógica de programação e das linguagens de programação. Utiliza ferramentas de desenvolvimento de sistemas, para construir soluções que auxiliam o processo de criação de *interfaces* e aplicativos empregados no comércio e *marketing* eletrônicos. Desenvolve e realiza a manutenção de sítios e portais na Internet e na intranet.

(123)

TÉCNICA(O) EM SERVIÇOS JURÍDICOS

A(O) Técnica(o) em Jurídico é a(o) profissional que cumpre as determinações legais e judiciais atribuídas aos cartórios oficiais e extrajudiciais, lavrando atos, autuando processos e procedendo aos registros cabíveis. Expede mandados, traslados, cartas precatórias e rogatórias e certidões. É responsável pelo gerenciamento e pelo arquivo de processos e de documentos judiciais em geral. Realiza diligências, tais como citações, intimações, prisões e penhoras. Presta atendimento ao público, redigindo procurações, autenticando documentos.

(124)

TÉCNICA(O) EM LOGÍSTICA

A(O) Técnica(o) em Logística é a(o) profissional que executa os processos de planejamento, operação e controle de programação da produção de bens e serviços, programação de manutenção de máquinas e de equipamentos, de compras, de recebimento, de armazenamento, de movimentação, de expedição e de distribuição de materiais e produtos, utilizando tecnologia de informação.

(125)

TÉCNICA(O) EM MECÂNICA

A(O) Técnica(o) em Mecânica é a(o) profissional que elabora projetos mecânicos e sistemas automatizados. Monta e instala máquinas e equipamentos. Planeja e realiza manutenção preventiva. Desenvolve processos de fabricação e montagem de conjuntos mecânicos. Elabora documentação, realiza compras e vendas técnicas, cumpre normas e procedimentos de segurança no trabalho e preservação ambiental.

(126)

TÉCNICA(O) EM MECATRÔNICA

A(O) Técnica(o) em Mecatrônica é a(o) profissional que serve-se dos sistemas computacionais para gerenciar, projetar e integrar sistemas industriais e supervisionados por dispositivos microcontrolados, sensores e atuadores. Opera equipamentos, utiliza *softwares* específicos e linguagens de programação adequadas. Organiza local de trabalho, coordena, equipes e oferece treinamento operacional. Realiza manutenções preditiva, preventiva e corretiva, em conformidade com as normas técnicas e higiene, segurança, qualidade e proteção ao meio ambiente.

(127)

TÉCNICA(O) EM MEIO AMBIENTE

A(O) Técnica(o) em Meio Ambiente é a(o) profissional que identifica as intervenções ambientais, analisa suas consequências e propõe ações para prevenção, otimização, minimização e/ou remediação de seus efeitos; utiliza para isso as tecnologias disponíveis associadas às diversas áreas de conhecimento e atua de forma proativa e ética, contribuindo para o desenvolvimento sustentável, dentro dos princípios da Legislação Ambiental.

(128)

TÉCNICA(O) EM MODELAGEM DE VESTUÁRIO

A(O) Técnica(o) em Modelagem do Vestuário é a(o) profissional que desenvolve a modelagem aplicando técnicas bidimensionais e tridimensionais para viabilizar a confecção de produtos do vestuário. Elabora diagramas com a orientação da tabela de medidas. Transforma bases de modelagem em modelos específicos, a partir do desenho técnico do produto. Prepara a modelagem para o setor de corte, com as devidas sinalizações para montagem de peças-piloto e para a produção em série. Avalia a vestibilidade e a viabilidade técnica do produto.

(129)

TÉCNICA(O) EM NUTRIÇÃO E DIETÉTICA

A(O) Técnica(o) em Nutrição e Dietética é a(o) profissional que atua em atividades relacionadas à alimentação e à nutrição com vistas à promoção, à prevenção, à manutenção e à recuperação da saúde de indivíduos e/ou de coletividades. Desenvolve também atividades de supervisão e de controle técnico e administrativo da área de alimentação e nutrição.

(130)

TÉCNICA(O) EM ÓRTESES E PRÓTESES

A(O) Técnica(o) em Órteses e Próteses é a(o) profissional que, de acordo com as especificidades de cada caso e com as prescrições médicas, avalia e executa a produção de aparelhos ortopédicos – órteses e próteses – desde os procedimentos de tomada de medidas e moldagem em gesso até as etapas de confecção definitiva em oficina e adaptação do paciente a estes equipamentos, bem como sua manutenção e ajustes periódicos como também gerencia atividades técnico-administrativas da oficina ortopédica, como a comercialização de produtos, o controle de estoques, de procedimentos e de qualidade final, de acordo com a legislação normalizadora da área técnica.

(131)

TÉCNICA(O) EM QUÍMICA

A(O) Técnica(o) em Química é a(o) profissional que executa ensaios físico-químicos, participa do desenvolvimento de produtos e de processos, supervisiona operação de processos químicos e operações unitárias de laboratório e de produção; opera equipamentos em conformidade com normas de qualidade, de biossegurança e de controle ambiental. Interpreta manuais, elabora documentação técnica rotineira e de registros legais.

(132)

TÉCNICA(O) EM SECRETARIADO

A(O) Técnica(o) em Secretariado é a(o) profissional que assessora as funções de chefia, executando os serviços rotineiros de escritório. Faz atendimento a clientes, negociações com fornecedores e gerenciamento de informações. Administra relacionamentos e conflitos internos e externos. Como gestora(or) de processos, atua na confecção de produtos e na estruturação de portfólio, na elaboração de apresentações, na estruturação de relatórios administrativos, na composição de planilhas orçamentárias e em demais serviços específicos da empresa em que trabalha.

(133)

TÉCNICA(O) EM SEGURANÇA DO TRABALHO

A(O) Técnica(o) em Segurança do Trabalho é a(o) profissional que elabora e implementa políticas de Saúde e de Segurança do Trabalho (SST). Realiza auditorias, acompanhamento e avaliação na área. Identifica variáveis de controle de doenças, de qualidade e do meio ambiente. Desenvolve ações educativas na área de saúde e segurança do trabalho. Participa de perícias e fiscalizações e atua em processos de negociação. Participa da adoção de tecnologias e de processos de trabalho. Gerencia documentação de SST. Investiga, analisa acidentes e recomenda medidas para sua prevenção e controle.

(134)

TÉCNICA(O) EM SEGUROS

A(O) Técnica(o) em Seguros é a(o) profissional que analisa e aceita riscos de negócios de seguros; concede participação de riscos ao mercado, controla contas-correntes relativas a prêmios e a sinistros e organiza fatos contábeis, com base nas normas e nos limites técnicos e operacionais.

(135)

TÉCNICA(O) EM DESIGN DE MÓVEIS

A(O) Técnica(o) em *Design de Móveis* é a(o) profissional que gerencia os processos de produção e elege alternativas adaptadas à realidade e às necessidades do consumidor e às demandas do mercado. Representa graficamente o produto com sensibilidade estética e funcional, aplicando técnicas de comunicação visual, administrando as relações entre trabalho, homem, máquina e meio.

(136)

TÉCNICA(O) EM TELECOMUNICA- ÇÕES

A(O) Técnico em Telecomunicações é a(o) profissional que exerce atividades de instalação e de operação, dando manutenção aos sistemas de radiocomunicação, de telefonia (fixa e móvel), de comunicação de dados e de infra-estruturas de centrais telefônicas. Elabora, sob supervisão, projetos de pesquisa e de aplicação em Telecomunicações e em Telemática. Controla a qualidade da fabricação e da montagem de equipamentos.

(137)

TÉCNICA(O) EM DESIGN DE INTERIORES

A(O) Técnico em Design de Interiores é a(o) profissional que elabora projetos visando à estética e à funcionalidade dos ambientes, ao planejamento do espaço, do revestimento e do acabamento arquitetônico à distribuição e à composição de móveis e projetos de iluminação.

(138)

TÉCNICA(O) EM DESENHO DE CONSTRUÇÃO CIVIL

A(O) Técnica(o) em Desenho de Construção Civil é a(o) profissional que desenvolve atividades relativas ao estudo de viabilidade técnico-econômica de empreendimentos, ao planejamento de obras e ao projeto, sob a óptica de aspectos sócioambientais, urbanísticos e históricos. Atua no acompanhamento da execução de serviços técnicos e de obras, emitindo relatórios técnicos. Realiza estudos financeiros e elabora orçamentos para execução de serviços técnicos e de obras. Utiliza, no desenvolvimento de suas atividades, ferramentas tradicionais e computacionais.

(139)

BACHAREL EM AGROECOLOGIA

A pessoa que atua com agroecologia é a responsável pelo planejamento, execução e monitoramento de sistemas de produção agropecuária. Seu trabalho será garantir que os processos industriais sejam sustentáveis nas dimensões ambiental, social e econômica. Os campos de atuação são: Organizações Não Governamentais (ONGs), cooperativas, propriedades de agricultura familiar, órgãos públicos ou empresas privadas interessadas em processos mais sustentáveis além de coletivos e hortas urbanas.

(140)

BACHAREL EM ANIMAÇÃO

O curso de Animação, também conhecido como *design* de animação, prepara profissionais para projetar, desenvolver e produzir animações digitais ou analógicas. Essas animações podem ser criadas utilizando técnicas como 2D, 3D ou *stop motion*. Os graduados nessa área podem encontrar oportunidades de trabalho em emissoras de TV, produtoras de vídeo e agências de publicidade, produzindo peças publicitárias para diversos meios, incluindo redes sociais. O curso de Animação oferece uma formação abrangente para aqueles que desejam seguir uma carreira na indústria de animação e produção audiovisual.

(141)

TECNÓLOGA(O) EM BANCO DE DADOS

A pessoa especialista em Banco de Dados é uma(um) profissional cada vez mais requisitada(o) por empresas que trabalham com dados em seus processos. Ela(e) avalia o desempenho do sistema, realiza melhorias na segurança das informações e propõe melhorias. Também cabe a ela(e) fazer a leitura dos dados e transformá-los em informações para tomadas de decisões das empresas.

Os campos de atuação são: empresas que trabalham coletando dados de clientes, seja na área de vendas, tecnologia ou qualquer outra.

(142)

TECNÓLOGA(O) EM BIOCOMBUSTÍVEIS

Essa(e) profissional será responsável pela criação e desenvolvimento de novos combustíveis feitos com fontes alternativas de energia como cana-de-açúcar, carvão vegetal, girassol, dendê, soja, amendoim e muitos outros.

Os campos de atuação são: usinas, destilarias, cooperativas, distribuidoras de biocombustíveis, agroindústria ou como consultora(or) em indústrias de diferentes áreas.

(143)

DESIGNER DE GAMES

A pessoa que atua na área de *design* de games é responsável por desenvolver jogos eletrônicos para celulares, *tablets* e computadores. Ela não cuidará apenas do roteiro e dos cenários, mas também das tecnologias da modelagem e da linguagem multimídia, que integram som e imagem.

(144)

ESTÉTICA E COSMÉTICA

Esta(e) profissional atua com produtos cosméticos e emprega técnicas de manipulação de aparelhos em atividades como limpeza da pele, depilação, hidratação, massagem para contorno corporal e bronzamento artificial. Ela(e) pode atuar em consultórios de dermatologia e cirurgia plástica, em parceria com a(o) médica(o), e em tratamentos preventivos ou acompanhamento no período pós-cirúrgico.

(145)

TÉCNICA(O) EM EVENTOS

Quem quer seguir na área de eventos atuará planejando, desenvolvendo e organizando eventos como simpósios, feiras e exposições. Essa(e) profissional também será responsável por detalhes como orçamento, contratação de fornecedores e supervisão do trabalho. Pode atuar em hotéis, clubes, centros culturais, ONGs, museus, além de agências de publicidade e *marketing*, órgãos públicos e multinacionais.

(146)

TÉCNICA(O) EM PETRÓLEO E GÁS

Essa(e) profissional atua em petroleiros, refinarias, plataformas e em empresas que comercializam gás natural, petróleo e derivados se envolvendo diretamente em atividades diversas como perfuração, extração, beneficiamento e armazenamento, além de gerenciar a qualidade do produto por meio de controle industrial. Pode trabalhar em parceria com engenheira(o) em consultorias jurídicas e ambientais.

(147)

TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

A(O) profissional de TI pode atuar em diversas áreas, desde programação até desenvolvimento de *software* e manutenção de sistemas de informática em grandes empresas. Por conta disso, essa(e) profissional pode atuar em diversas empresas que utilizam tecnologia como bancos, *sites* de varejo, seguradoras, indústrias, hospitais, órgãos públicos e empresas em geral.

(148)

CIÊNCIA DE DADOS

Essa(e) profissional atuará na tomada de decisões de grandes empresas baseado em análise de dados. Na era da informação, grandes corporações precisam tomar atitudes para o seu crescimento ou novo posicionamento de mercado baseado em dados que as(os) internautas deixam na internet. A pessoa responsável por esse setor vai trabalhar com banco de dados, *big data* e outras tecnologias, além de estatística.

(149)

COMÉRCIO EXTERIOR

A(O) profissional de Comércio Exterior lida com compra e venda de produtos e serviços entre empresas de países diferentes. Companhias que buscam internacionalizar os seus negócios necessitam de uma área específica para negociar e também verificar os contratos e a situação legal de todos esses acordos. É possível cursar tanto bacharelado quanto curso técnico nessa área.

(150)

MARKETING

A(O) profissional de *Marketing* pode atuar como parte da equipe de propaganda de grandes empresas ou instituições, além de desenvolver práticas para auxiliar o time de vendas. Ela(e) deve detectar novas oportunidades de negócios para atrair novas(os) consumidoras(es) e atender às necessidades dos(as) clientes. Com o *e-commerce* em *sites* e redes sociais, cada vez mais pequenas e médias empresas estão demandando essa(e) profissional. É possível realizar um curso superior ou técnico na área.

(151)

PROGRAMADOR(A)

Essa(e) profissional atua desenvolvendo diversos produtos tecnológicos como *sites*, games e aplicativos. Ela(e) é a(o) responsável por escrever de forma que o computador ou *smartphone* entenda e passe a informação para a(o) usuária(o) de uma forma funcional. Há muitos cursos que podem te inserir nesse mercado como Tecnologia da Informação, Sistemas de Informação ou Análise e Desenvolvimento de Sistemas, além de cursos livres mais curtos.

(152)

ILUSTRADORA(OR)

Se você deseja trabalhar com desenho, a carreira de ilustradora(or) pode ser um bom caminho. Essa(e) profissional pode trabalhar tanto de maneira independente, em agências de publicidade ou de *design*, editoras de livros, entre outras opções. Caso se interesse pela carreira, é possível conquistar seu espaço no mercado tanto com cursos livres mais curtos, tanto em cursos técnicos ou em bacharelis como *Design Gráfico*, *Desenho industrial* ou *Artes Visuais*.

(153)

DESENVOLVEDORA(OR) DE APLICATIVOS

A(O) Desenvolvedora(or) de Aplicativos vai atuar especificamente tirando do papel projetos de aplicativos para *smartphones*. Vai ser a(o) responsável por realizar testes, manutenção e melhorias no aplicativo além de escrever os fundamentos da programação.

Além de agências especializadas, outra área de atuação crescente são empresas de varejo e comércio que visam ter os seus próprios aplicativos.

(154)

SOCIAL MÍDIA

A(O) profissional de Social Mídia é a(o) responsável pela gestão das redes sociais de empresas, artistas, influenciadores digitais, instituições públicas ou Organizações Não-governamentais.

Ela(e) poderá traçar estratégias de crescimento, publicidade de novos produtos, artistas, influenciadores digitais ou serviços além de aumento de vendas.

Para entrar nesse mercado, a(o) profissional terá de entender o funcionamento das principais redes sociais além de ter noções de publicidade, propaganda e *marketing*.

(155)

ROTEIRISTA

A(O) roteirista é a(o) responsável por escrever roteiros para TV, cinema, rádio e vídeos em redes sociais. A demanda por essa(e) profissional aumentou com o advento das redes sociais, pois cada vez mais profissionais de diversas áreas estão criando conteúdo para diferentes redes e precisam ter um roteiro para deixar esse vídeos mais atrativos para o público.

A formação pode ser tanto por cursos livres mais curtos ou em cursos técnicos ou superiores, como Rádio e TV ou Cinema. A área de atuação poderá ser em agências, canais de TV ou de forma independente.

(156)

PODCASTER

A(O) *podcaster* é a(o) profissional responsável pela apresentação e/ou produção de um *podcast* na internet.

Um *podcast* pode ser um bom meio de comunicar as suas ideias ou de um coletivo. Para isso, também é preciso contar com uma equipe responsável pela divulgação desse produto nas redes sociais.

Caso você se interesse pelo mercado, mas não tenha interesse em apresentar ou produzir, uma(um) profissional que também pode entrar nessa área é a editora ou o editor de áudio ou sonoplasta.

(157)

EDITORA(OR) DE VÍDEO

Essa(e) profissional é responsável por tratar e colocar elementos como efeitos, legendas e artes em vídeos. Ela(e) pode atuar tanto na TV como na internet.

Não é necessário fazer uma faculdade para entrar neste mercado, sendo possível fazer cursos dos *softwares* de edição mais usados. Caso se interesse por outros aspectos da área, considere o curso de Rádio e TV.

(158)

EDITORA(OR) DE ÁUDIO

Essa(e) profissional é responsável por deixar os áudios de programas de TV, rádio, *podcasts*, vídeos no Youtube ou nas redes sociais, melhores para que a(o) espectadora(or) consiga ouvi-lo com qualidade.

Ela(e) deve dominar *softwares* de edição, além de também ter noções de captação de áudio. É possível entrar no mercado por meio de cursos livres ou da faculdade de Rádio e TV.

(159)

MAQUIADORA(OR)

A(O) profissional de maquiagem trabalha para, alterar a expressão de alguém com vistas a alguma ocasião especial ou trabalho.

Além de salões de beleza, essa(e) profissional pode atuar em produções cinematográficas, na TV ou até mesmo na produção e criação de conteúdo nas redes sociais.

É possível entrar nesse mercado por meio de cursos curtos ou, para quem tem interesse em se aprofundar, pode optar pela faculdade de Estética e Cosmética.

(160)

CRIADORA(OR) DE CONTEÚDO

Essa pessoa vai trabalhar criando conteúdo para diversas redes sociais, em diversos formatos, usando a sua própria imagem.

Cada vez mais empresas estão apostando nesse profissional como uma das estratégias de sua propaganda, aliado com a publicidade paga nas redes sociais e campanhas em veículos como TV e rádio.

A(O) criadora(or) de conteúdo não necessita, obrigatoriamente, passar por nenhum curso. Mas é necessário que entenda as plataformas para as quais vai criar e tenha desenvoltura em frente às câmeras e microfones.

(161)

MODELAGEM E COSTURA

A(O) profissional de modelagem e costura pode atuar na criação de roupas para lojas ou figurinos para produções de cinema, TV ou teatro.

É necessário ter referências e conhecimentos de diversos cortes além de como determinados tecidos podem ser usados.

A entrada nesse ramo profissional pode ser feita tanto por cursos mais rápidos, onde serão ensinadas técnicas práticas, tanto em cursos mais longos, como Produção de Moda, em que a(o) estudante aprenderá os processos de forma mais aprofundada.

(162)

MASSAGISTA

A(O) profissional massagista é a responsável por realizar massagens com diversos objetivos: relaxamento, diminuição das dores ou correção de postura.

Além de clínicas especializadas, essa(e) profissional também pode atuar em hospitais, em parceria com fisioterapeutas ou em clubes esportivos.

Para atuar na área é possível fazer cursos livres em diversas áreas em que a pessoa deseja se especializar. Caso você tenha interesse em se aprofundar ainda mais, o curso de fisioterapia pode ser um caminho.

(163)

PODÓLOGA(O)

A(O) podóloga(o) trabalha para prevenir e tratar lesões e problemas nos pés e nas unhas.

Também vai atuar para tratar infecções, inflamações e deformações nos pés, como calos, atuando diretamente na área de saúde.

Essa(e) profissional pode atuar tanto de forma independente, indo até as casas das pessoas, como em clínicas especializadas. É possível entrar no mercado por meio de cursos técnicos.

(164)

GESTORA(OR) DE E-COMMERCE

Essa(e) profissional trabalha para implementar e auxiliar empresas que querem ampliar seus pontos de venda por meio do *e-commerce*.

Essa(e) trabalhadora(or) deve ter domínio de redes sociais além de programação e comunicação com o intuito de ocupar uma demanda cada vez maior no país por conta das novas tecnologias.

Além de poder fazer cursos nas áreas de *marketing*, vendas ou tecnologia, há cursos técnicos que também podem ajudar a entrar no mercado.

(165)

PRODUÇÃO MUSICAL

A(O) produtora(or) musical é uma trabalhadora(or) essencial para que uma música seja gravada da melhor maneira para chegar ao mercado fonográfico.

Precisa dominar técnicas de gravação, pré-produção, mixagem, masterização e até estratégias de *marketing*. Existem cursos técnicos e livres nessa área. Ao se formar, é possível atuar em gravadoras, estúdios e criação musical para espetáculos ao vivo.

(166)

LOCUTORA(OR)

A(O) locutora(or) é a(o) profissional que dá a voz para diversos produtos como programas de TV, Rádio, *podcasts* e *spots* publicitários.

Para usar a sua voz profissionalmente é preciso utilizar de técnicas de habilidade oral, fluência na leitura, respiração e articulação das palavras para ter resultados diferentes.

Essa(e) profissional pode se formar na faculdade da Rádio e TV, mas também pode se inserir no mercado por meio de cursos técnicos e livres.

(167)

SONOPLASTA

A(O) profissional da sonoplastia trabalha com tratamentos para a melhoria de áudio além da inserção de efeitos na voz.

Ela(ele) pode atuar tanto em programas de rádio e *podcast*, mas também com produtoras(es) de conteúdo em diversas plataformas para deixar vídeos mais atrativos para as(os) seguidoras(es).

Caso queira um aprendizado mais aprofundado, além da faculdade de Rádio e TV há cursos técnicos e livres para quem se interessa pela área.

(168)

AGENTE DE PROJETOS SOCIAIS

Essa(e) profissional vai atuar junto a entidades filantrópicas, organizações não-governamentais e empresas privadas para elaborar e implementar projetos sociais em diversas áreas.

A(O) agente precisa ter preocupação social e será um(a) das(os) responsáveis pela elaboração de programas que ajudem a promover a inserção social de setores excluídos da sociedade.

Além de cursos superiores nas áreas de humanas, como sociologia e serviço social, é possível atuar nesse mercado a partir de cursos de curta duração.

(169)

CUIDADOR(A)

A(O) cuidadora(or) é a(o) profissional que vai auxiliar e zelar pelo bem estar de pessoas que não conseguem realizar todas as atividades básicas sozinhas.

Em uma sociedade onde vivemos cada vez mais e as pessoas buscam mais qualidade de vida na terceira idade, a(o) cuidadora(or) é cada vez mais requisitada(o).

Quem se interessar por essa área pode buscar cursos na área de gerontologia, além de especializações técnicas e livres na área do cuidado a idosos.

(170)

EDUCADORA(OR) SOCIAL

A(O) profissional na área de educação social vai identificar necessidades socioeducacionais de pessoas e grupos em situação de vulnerabilidade social, podendo atuar na elaboração de propostas políticas para este mesmo público.

Além de instituições educacionais, organizações não-governamentais, entidades públicas e até mesmo algumas empresas privadas estão desenvolvendo práticas nesta área, abrindo cada vez mais oportunidades de mercado. Além de cursos livres específicos nessa área, a(o) estudante também pode procurar cursos superiores na área de Pedagogia.

(171)

DUBLADORA(OR)

Essa(e) profissional é a(o) responsável em dar voz a personagens de animação em filmes originais ou versões traduzidas.

A(O) dubladora(or) não precisa ter uma característica específica de voz, mas sim conseguir transmitir sentimentos por meio de técnicas como imitação e projeção da voz.

Para atuar profissionalmente como dubladora(or) é necessário ter o registro de trabalho como atriz/ator.

(172)

PRODUTORA(OR) CULTURAL

A(O) produtora(or) cultural é a(o) profissional responsável pela organização de ações culturais em diversos segmentos, desde música, até teatro, cinema e saraus de poesia.

Essa(e) profissional pode atuar de forma autônoma ou em alguma entidade. A(o) produtora(or) é cada vez mais chamada(o) para realizar eventos independentes, como a organização de ações em regiões periféricas.

Para entrar nesse mercado, além de ter interesse pela área cultural, a(o) estudante pode optar por cursos técnicos e livres ou coletivos de cultura.

(173)

CAPTADORA(OR) CULTURAL

Essa(e) profissional é a(o) responsável por organizar a captação de recursos financeiros para eventos culturais por meio de editais públicos ou privados.

Ela(e) deve ter conhecimentos burocráticos, administrativos e jurídicos para elaborar projetos de produtoras independentes e buscar captar recursos para a sua realização.

Estudantes que se interessam por cultura e que tenham feito cursos nas áreas de direito, administração ou contabilidade são profissionais requisitados nessa área. Também é possível especializar-se por meio de cursos livres.

(174)

PILOTA(O) DE DRONE

A(O) pilota(o) de drone será responsável por dirigir drones tanto para uso em filmagens para produções artísticas quanto para segurança e vigilância.

É possível ter a destreza de pilotar o veículo além de controlar a câmera para conseguir tomadas de uma altura maior sem precisar de mais objetos para segurar a câmera.

Para entrar no mercado, a(o) estudante pode fazer cursos de curta duração para operar o drone. Caso a(o) estudante se interesse mais pela área de filmagem artística, cursos de câmera e edição de vídeo são recomendados.

(175)

DESIGNER DE BOLOS

A(O) *designer* de bolos é responsável por aliar o sabor e a estética de bolos para celebrações como casamentos e aniversários.

Será preciso entender de técnicas de confeitaria para fazer coberturas com glacê ou pasta americana e aliar tudo isso à arte estética e de personalização.

Existem cursos à distância e técnicos para quem quiser entrar nessa área. Um curso mais abrangente de confeitaria pode ser feito para quem deseja dominar técnicas de outros doces.

(176)

TÉCNICA(O) EM CONFEITARIA

O curso técnico em confeitaria vai ensinar técnicas e conhecimentos para elaborar cardápios além de preparar, criar e decorar bolos, tortas, doces e sobremesas diversas.

Além disso, a(o) estudante também vai aprender a escolher os equipamentos necessários para desenvolver diversos tipos de cardápio e realizar atividades como a gestão da cozinha e do estoque.

A(O) profissional da confeitaria pode trabalhar em restaurantes, padarias ou de forma autônoma.

(177)

TÉCNICA(O) EM PANIFICAÇÃO

O curso técnico em panificação vai ensinar a(o) estudante sobre técnicas de produção de pães de diversos tipos.

A(O) profissional vai aprender mais sobre massas fermentadas em geral, como bolos e pizzas, além de elaborar cardápios variados.

A(O) profissional de panificação pode atuar em padarias, restaurantes além de vender de forma autônoma ou prestar consultoria.

(178)

ANALISTA FISCAL

A(O) analista fiscal é responsável por todas as questões fiscais de uma companhia, indo desde escriturações até o pagamento de impostos.

Ela(e) vai atuar junto com os departamentos de contabilidade e financeiro para acompanhar de perto a saúde contábil de uma empresa privada, ONG ou entidades públicas.

A(O) profissional que se interessar por essa área pode optar por um curso técnico ou livre, ou faculdade nas áreas de contabilidade, direito ou economia.

(179)

TÉCNICA(O) EM RH

A pessoa que atua no RH participa de processos de recrutamento, seleção, contratação, levanta necessidades de treinamentos, além de avaliar o desempenho de funcionários.

Para a(o) estudante que se interessa por esse ramo, é possível se especializar em cursos mais curtos ou então no curso superior em Recursos Humanos. Profissionais de psicologia também podem atuar em RHs de empresas privadas ou públicas.

(180)

AGENTE DE DESENVOLVIMENTO SOCIOAMBIENTAL

Essa(e) profissional é a(o) responsável por identificar questões socioambientais locais e auxiliar na implementação de programas para interferir positivamente em aspectos econômicos e sociais na comunidade.

O mercado de trabalho para essa(e) profissional é bastante amplo e vai desde órgãos públicos e ONGs chegando em empresas privadas que tenham essa preocupação social.

Além do curso técnico e cursos livres, a(o) estudante que se interessar pela área pode ver também os cursos superiores na áreas das ciências humanas, como Ciências Sociais ou Direito.

(181)

ANALISTA DE INTELIGÊNCIA DE NEGÓCIOS

A(O) profissional será a(o) responsável pela análise dos negócios da companhia, levando em conta números como vendas, indicadores comerciais, identificação da concorrência, entre outras métricas.

Ela(e) será essencial para a tomada das decisões de negócio baseadas em dados concretos e no cenário econômico. Além de ter um senso crítico apurado, essa(e) profissional pode também atuar com *softwares* que auxiliem a visualização desses dados.

A(O) estudante interessada(o) na área pode fazer cursos mais rápidos de ferramentas práticas para visualização e extração de dados, além de também poder adquirir mais conhecimento em áreas como *marketing* ou administração.

(182)

TÉCNICA(O) EM MULTIMÍDIA

O curso técnico em Multimídia irá capacitar a(o) estudante para atuar elaborando a comunicação visual em meios eletrônicos por meio de ilustrações, vídeo, áudio, peças interativas entre outros mecanismos.

Além de elaborar essas peças, ela(e) também deve pensar em estratégias de divulgação e acompanhar as métricas de audiência.

A(O) estudante que se interessar pela área pode realizar o curso técnico, além de buscar se especializar em *softwares* de edição de imagem, áudio ou vídeo. Para aprofundar o conhecimento, é possível escolher uma faculdade na área de Comunicação.

(183)

TÉCNICA(O) EM PRODUÇÃO DE MODA

O curso técnico em Produção de Moda vai capacitar a(o) estudante para organizar eventos como desfiles de moda, além de produtos para gerar um contato direto entre a(o) consumidora(or) com a empresa do ramo de vestuário.

A(O) profissional vai atuar na criação da identidade da marca além de pesquisar influências artísticas e socioculturais para a elaboração de novas peças.

Além desse curso técnico, a(o) estudante pode optar pela capacitação em modelagem e costura, para atuar de forma mais direta com vestuário, ou um curso superior de moda, para aprender todas as etapas do processo.

(184)

TÉCNICA(O) EM PROGRAMAÇÃO DE JOGOS DIGITAIS

O curso técnico de Programação de Jogos Digitais vai capacitar a(o) estudante a desenvolver games para smartphones, tablets e computadores.

Ela(e) vai atuar em diversos momentos desse desenvolvimento, desde o projeto inicial, passando pelo desenvolvimento dos gráficos até a implementação final.

A(O) estudante vai precisar ter conhecimento de diferentes linguagens de programação e vai poder estudar cada uma delas de forma independente. Caso queira um olhar mais abrangente, poderá optar pela graduação em áreas como Tecnologia da Informação ou Sistemas de Informação.

(185)

TÉCNICA(O) EM COMPUTAÇÃO GRÁFICA

O curso técnico em Computação Gráfica vai fazer com que a(o) profissional atue desenvolvendo projetos como maquetes ou gráficos virtuais, além de realizar a animação de elementos 3D ou ilustrações.

Essa(e) profissional poderá atuar em diversas empresas como agências de publicidade e *marketing*, dentro do setor de criação de empresas privadas e ONGs. Além disso, poderá atuar também em coletivos artísticos.

É possível entrar nessa área por meio de cursos técnicos ou de conhecimentos em *softwares* como o Photoshop. As faculdades de Design Gráfico ou Digital também podem dar um olhar mais amplo na área.

(186)

ADESTRADORA(OR) DE CÃES

A(O) Adestradora(or) de cães vai trabalhar implementando técnicas para ensinar cães a obedecerem suas(seus) donas(os).

Ela(e) atua na facilitação da comunicação entre o animal e sua(seu) dona(o), podendo atuar em clínicas veterinárias ou até mesmo de forma independente.

É possível se tornar uma(um) adestradora por meio de cursos rápidos.

(187)

ANALISTA TÁTICA(O) DE FUTEBOL

A(O) profissional de Análise Tática vai atuar em parceria com a comissão técnica de clubes de futebol para entender como o esporte funciona dentro das quatro linhas.

Ela(e) vai usar de ferramentas tecnológicas para entender como o time está atuando, quais espaços ele pode explorar mais e como aproveitar todos os espaços do campo.

Para suprir uma demanda cada vez maior de profissionais, cursos nessa área podem ser feitos de forma rápida. O curso superior de Educação Física te dá um olhar mais abrangente e multidisciplinar do futebol.

(188)

NUTRICIONISTA ESPORTIVA(O)

A(O) Nutricionista Esportiva(o) é a(o) profissional formada(o) em nutrição que se especializou em trabalhar com esportes.

Sua responsabilidade é elaborar dietas para que atletas alcancem resultados cada vez melhores. Essa(e) profissional pode atuar em clubes esportivos, academias ou de forma independente.

Para se especializar nesse campo, é necessário que a(o) aluna(o) tenha se graduado em Nutrição.

(189)

EMPREENDEDORA(OR) CULTURAL

Essa(e) profissional será a(o) responsável por conseguir recursos para que um projeto cultural saia do papel.

Diferente do empreendedorismo tradicional, que com produtos ou serviços que são disponibilizados para determinado público, o empreendedorismo cultural age por meio da arte, do trabalho criativo e social.

Para ser uma(um) empreendedora(or) cultural não é obrigatório realizar qualquer curso específico, somente ter o interesse na área cultural e ter o conhecimento em processos para tirar uma ideia do papel. Essa(e) profissional poderá atuar tanto com empresas privadas, governos municipais, estaduais e federais, além de coletivos de arte. É necessário ter conhecimento na escrita de projetos.

(190)

SEGURANÇA DA INFORMAÇÃO

O curso de Segurança da Informação fará com que a(o) profissional atue com a parte de proteção de dados que circula nas redes.

Essa(e) profissional implementará e desenvolverá a segurança em sistemas de empresas contra ataques de hackers. Além disso, pode trabalhar em empresas como redes sociais e instituições financeiras para que os dados do usuário fiquem seguros.

Outros cursos na área são o de Tecnologia da Informação e Gestão de Banco de Dados.

(191)

GESTOR(A) DE POLÍTICAS PÚBLICAS

A(O) Gestora(or) Pública(o) é a(o) responsável por elaborar e implementar Políticas Públicas ou gerir instituições ligadas aos governos municipais, estaduais ou federal.

Essa(e) profissional vai trabalhar de forma integrada com áreas de interesse público como saúde, transporte, educação, esportes e outras para apresentar políticas que possam melhorar a vida da população.

Além de poder fazer cursos livres e técnicos na área, a(o) interessada(o) em saber mais pode aumentar seu conhecimento em cursos de administração ou Ciência Política.

(192)

ASSISTENTE SOCIAL

A(O) Assistente Social é a(o) profissional capaz de identificar, analisar e enfrentar problemas além de assegurar direitos básicos para a população.

Ela(e) atua em órgãos públicos com o intuito de garantir o acesso de todas(os) a serviços públicos de saúde, educação e proteção social. Quem deseja seguir nessa carreira deve se informar sobre o curso superior na área de Serviço Social.

(193)

ARTE-EDUCADORA(OR)

A(O) Arte-educadora(o) é a(o) profissional que vai atuar fazendo a integração entre arte e educação em instituições educacionais, ONGs e instituições públicas e privadas.

A área de atuação é bastante ampla, podendo atuar em coletivos e em diversas áreas como música, teatro, ou poesia.

Essa(e) profissional pode ter formação na área de artes, como artes plásticas e história da arte; na área de educação, como pedagogia; ou até mesmo na área de comunicação social.

(194)

EDUCOMUNICADORA(OR)

A(O) educadora(or) é a(o) profissional responsável por realizar projetos aliando comunicação e educação.

Ela(e) facilita a ação de pessoas a partir de mediação de novos processos construtivos onde prevalece o interesse e o conhecimento de cada indivíduo.

Essa área de conhecimento integrada abre espaço para essa(e) profissional atuar dentro de escolas, Organizações Não-governamentais, entidades filantrópicas, coletivos culturais ou empresas privadas. Conheça os cursos de Pedagogia, Letras e Comunicação Social ou o curso de Educomunicação.

(195)

CONTADORA(OR) DE HISTÓRIAS

A(O) contadora(or) de Histórias é a(o) profissional que vai usar da habilidade da fala aliada à interpretação e atuação para contar histórias de forma divertida e informativa.

Essa(e) profissional deve também identificar em seu público, seja ele de crianças, jovens ou pessoas adultas, interesses sociais e repertório cultural para que a sua mensagem seja bem recebida. É possível se especializar nessa área por meio de cursos mais curtos ou se aprofundar nos cursos de Pedagogia ou de Artes Cênicas.

(196)